全部图书(60)

1. 拍电影

作者：格劳丝/Lynne Gross

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 001

2. 认识电影

作者：[美] 路易斯·贾内梯/[瑞典] 英格玛·伯格曼 [日] 黑泽明 等供图

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 002

3. 电影艺术（插图第8版）

作者：[美] 大卫·波德维尔/克里斯汀·汤普森

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 003

4. 如何写影评

作者：(美)蒂莫西•科里根

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 004

5. 电影史

作者：(美) 艾伦/(美) 戈梅里

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 005

6. 电影镜头设计

作者：[美] 史蒂文·卡茨 (Steven D.Katz)

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 006

7. 镜头在说话

作者：梁明/李力

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 007

8. 中国电影，你不知道的那些事儿

作者：孙健三

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 008

9. 21 天搞定电影剧本

作者：[美] 维基·金

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 009

10. 开拍之前：故事板的艺术

作者：[美] 约翰·哈特

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 010

11. 编剧：步步为营

作者：[美] 温迪·简·汉森

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 011

12. 场面调度

作者：[美] 史蒂文·卡茨

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 012

13. 纪录片也要讲故事（第 2 版）

作者：[美] 希拉·柯伦·伯纳德

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 013

14. 拆解好电影

作者：[美] 理查德·D. 佩帕曼

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 014

15. 电影镜头入门

作者：[美] 杰里米·温尼尔德

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 015

16. 数字时代的电影摄影

作者：穆德远/梁丽华

出版社：世界图书出版公司

17. 高清电影摄影_（插图第 3 版）

作者：[英] 保罗·惠勒

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 016

18. 艺术光晕中的电影

作者：[美] 达德利·安德鲁

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 017

19. 你的剧本逊毙了!

作者：（美）威廉·M·埃克斯

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 018

20. 电影制片人融资指南（第 6 版）

作者：（美）露易丝•利维森（Louise Levison）

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 019

21. 认识电影（影印第 12 版）

作者：[美] 路易斯·贾内梯

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 002-02

22. 编剧的核心技巧

作者：【美】尼尔·D·希克斯

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 020

23. 电影理论读本

作者：杨远婴 主编

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 021

24. 电影艺术（影印第 8 版）

作者：大卫•波德维尔（David Bordwell）/克里斯汀•汤普森（Kristin Thompson）

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 003-02

25. 电影编剧创作指南（修订版）

作者：（美）悉德·菲尔德

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 022

26. 世界电影史

作者：[美]大卫•波德维尔/[美]克里斯汀•汤普森

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 023 此次影印出版的第 2 版，扩充了对亚、非、拉等地区，特别是中国电影的研究篇幅

27. 你的，大大的坏

作者：周黎明

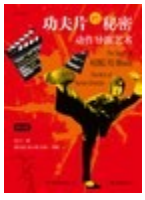
出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

28. 电影剧作问题攻略

作者：[美] 悉德·菲尔德

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 024



29. 视觉原理

作者：李铭

出版社：世界图书出版公司

30. 刀与星辰

作者：徐皓峰

出版社：世界图书出版公司

31. 闪回：电影简史（插图第6版）

作者：[美] 路易斯·贾内梯/[美] 斯科特·艾曼

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 025

32. 我们需要怎样的电影

作者：唐丽君 主编/沈旸 执行主编

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

33. 电影剧本写作基础（修订版）

作者：(美)悉德·菲尔德

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 026

34. 以眼说话

作者：（美）布鲁斯·布洛克（Bruce A. Block）

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 027

35. 烈爱

作者：[美] 萨姆·卡什纳/[美] 南希·勋伯格

出版社：世界图书出版公司

36. 功夫片的秘密

作者：张力

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 028

37. 眨眼之间

作者：[美]沃尔特·默奇（Walter Murch）

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 029

38. 看电影的艺术（影印第 7 版）

作者：约瑟夫•M•博格斯(Joseph M.Boggs)/丹尼斯•W•皮特里(Dennis W.Petrie)

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 030

39. 影视技术基础

作者：李念芦/李铭/王春水/朱梁

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 031

40. 音效圣经

作者：[美]里克·维尔斯（Ric Viers）·

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 032

41. 光色留影

作者：何清

出版社：世界图书出版公司

42. 电影摄影照明技巧教程

作者：何清

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 033

43. 看电影的门道（插图第 2 版）

作者：[美]吉姆·派珀

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 034

44. 中国新闻纪录电影史

作者：高维进

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 035

45. 致青年电影人的信

作者：[美]霍华德·苏伯（Howard Suber）

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 036

46. 电影语言的语法

作者：[乌]丹尼艾尔·阿里洪（Daniel Arijon）

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 037

47. 编剧的艺术

作者：[美]拉约什·埃格里(Lajos Egri)

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 038

48. 看不见的剪辑

作者：[美]鲍比·奥斯廷(Bobbie O'Steen)

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 039

49. 超越套路的剧作法

作者：[美]肯·丹西格(Ken Dancyger)/杰夫·拉什(Jeff Rush)

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 040

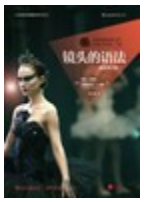
50. 电影特技教程（插图修订第2版）

作者：屠明非

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 041

全部图书(60)



51. 故事的道德前提

作者：[美]斯坦利·D·威廉斯

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 042

52. 我们需要怎样的电影（第2辑）

作者：唐丽君 主编/沈旸 执行主编

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

53. 镜头的语法（插图第2版）

作者：[美]罗伊·汤普森/克里斯托弗·J·鲍恩

出版社：世界图书出版公司

评语：后浪电影学院 043

54. 电影照明器材与操作（插图版·附赠DVD）

作者：蔡全永

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 044

55. 经典电影理论导论

作者：[美]达德利·安德鲁

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 045

56. 视频技术基础（插图版）

作者：孙略

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 046

57. 电影研究导论（插图第4版）

作者：[英]吉尔·内尔姆斯 主编

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 047

58. 尊重表演艺术（修订版）

作者：[美]乌塔·哈根/哈斯克尔·弗兰克尔

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 048

59. 纪录片创作六讲

作者：王竞

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 049

60. 导演的摄影课

作者：[美]杰奎琳·弗洛斯特

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

评语：后浪电影学院 050